|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  **Государственное профессиональное**  **образовательное учреждение**  **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** | | ***«учебно-программные издания»*** | **Общеобразовательный цикл**  **рабочая программа**  **учебной дисциплины**  **ОДП.09 Русский язык**  **[наименование дисциплины в соответствии с РУП]**  **Для студентов, обучающихся по специальностям**   |  |  | | --- | --- | | **49.02.01** | **Физическая культура** |   **(углубленная подготовка)**  **Сыктывкар, 2020** | |  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», реализующая федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования углублённой подготовки. Разработана на основе примерной программы учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций: р*екомендована Федеральным государственным автономным учреждением* «*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*») *в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381*

*от 23 июля 2015 г. ФГАУ* «*ФИРО*»

|  |
| --- |
| **наименование специальности** |
| |  |  | | --- | --- | | **49.02.01** | **Физическая культура** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |
|  |  |  |  |

**Разработчики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Пундикова Нина Гавриловна | Высшая квалиф. категория | преподаватель. |
| 2 | Штыренкова Таисия Михайловна | Высшая квалиф. категория | преподаватель |
|  | *[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендована** | | |
| Предметно-цикловой комиссией преподавателей филологических дисциплин | | |
| Протокол № 6 от «14» мая 2020 г. | | |
| ***Председатель ПЦК*** |  | ***Т.М. Штыренкова*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендована** | | |
| научно-методическим советом ГПОУ  «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» | | |
| Протокол № 5 от «04» июня 2020 г. | | |
| ***Председатель совета*** |  | ***М.П. Герасимова*** |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины** | 4 |
| **2.** | **Структура и содержание учебной дисциплины** | 9 |
| **3.** | **Условия реализации учебной дисциплины** | 21 |
| **4.** | **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | 26 |

**1. Паспорт**

**рабочей программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОДП.09 Русский язык** |  |
|  | *[название дисциплины в соответствии в соответствии с ФГОС]* |  |

**1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Учтены Уточнения Рекомендаций Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 25 мая 2017 г.)

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав профильных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

|  |  |
| --- | --- |
|  | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; |
|  | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); |
|  | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; |
|  | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

***личностных:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; |
|  | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; |
|  | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; |
|  | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
|  | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; |
|  | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
|  | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; |

***метапредметных:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; |
|  | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |
|  | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |
|  | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; |
|  | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
|  | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |

***предметных:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
|  | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
|  | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
|  | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
|  | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
|  | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; |
|  | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; |
|  | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
|  | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
|  | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

*[Указываются из раздела «Результаты освоения учебной дисциплины» примерной программы учебной дисциплины]*

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по специальности | 49.02.01. |  | Физическая культура | | | |
|  |  |  |  | | | |
| всего часов | | | | **175** | в том числе | |
|  | | | |  |  | |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | | | **175** | часов, в том числе | |
|  | | | | |  |  |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | | | | **117** | часов, |
|  | | | | |  |  |
| самостоятельной работы обучающегося | | | | | **58** | часов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по специальности |  |  |  | | | |
|  |  |  |  | | | |
| всего часов | | | |  | в том числе | |
|  | | | |  |  | |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | | | **175** | часов, в том числе | |
|  | | | | |  |  |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | | | | **117** | часов, |
|  | | | | |  |  |
| самостоятельной работы обучающегося | | | | | **58** | часов; |

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебной работы** | | **Объем часов** |
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | | **175** |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | | **117\*** |
|  | | в том числе: |  |
| 2.1 | | лабораторные и практические работы | **78** |
| 2.2 | | лекции | **39** |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | **58** |
|  | | в том числе: |  |
| 3.1 | | индивидуальный исследовательский проект | \* |
|  | | *Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии* |  |
|  | Итоговая аттестация в форме письменного экзамена | | *в этой строке часы не указываются* |
|  | Итого | | **175\*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Примечание:*** | *Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.*  *\*\*Итоговая аттестация в данном случае – вид итогового контроля после завершения изучения дисциплины (по рабочему учебному плану)* |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОДП. 09 Русский язык** |  |
|  | **Наименование дисциплины** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | | | | | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала; лабораторные работы и Семинарские занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)**  *(если предусмотрены)* | | | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | |
| **1** | | | | | **2** | | | | **3** | | **4** | |
|  | | | | | **Введение** | | | | **2** | |  | |
| Лекции | | | | |  | | | | 1 | | **1** | |
|  | | | | | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме Значение русского языка при освоении специальности СПО (*Лекция)* | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | Входной контроль | | | | 1 | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | Усвоение содержания лекции: уровни языка, предмет изучения на каждом из уровней. Приведение доказательств, что язык – это развивающееся явление. | | | | 2 | |  | |
| **Раздел 1.** | | | | | **Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | **18** | |  | |
| **Тема 1.1.** | | | | | **Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи** | | | | **4** | | **2** | |
| **Лекции** | | | | |  | | | | **2** | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | |  | |  | | |
| **1** | | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | | | | | | |  | | \* | | |
| **2** | | Текст как произведение речи. Сложное синтаксическое целое. Основные признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. | | | | | | |  | | \* | | |
| **3** | | Структура текста. Виды информации в тексте. Проблема текста, способы формулирования | | | | | | |  | | \* | | |
| **4** | | Функционально-смысловые типы речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения. | | | | | | |  | | \* | | |
| **5** | | Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста | | | | | | |  | |  | | |
| Семинарские занятия | | | | | Определение темы и основной мысли текста. Оглавление  Формулирование проблемы текста разными способами.  Определение типа речи и его обоснование. | | | | 2 | |  | | |
| Контрольные работы | | | | |  | | | |  | |  | | |
| Самостоятельная работа студентов (по выбору) | | | | | Доказать: отрывок – пример текста  Модели построения типов текста  Фрагменты из литературных произведений как примеры разных типов речи  Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая | | | | 3 | |  | | |
| **Тема 1.2.** | | | | | **Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация** | | | | **3** | | 2 | | |
| Семинарские занятия | | | | | 1.. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану). | | | | 3 | |  | |
| 2.. Тезисы, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов. | | | |  | |  | |
| 3.. Абзац как средство смыслового членения текста | | | |  | |  | |
| 4. . Приёмы сокращения текста (компрессии) | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | |  | | | |  | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | 1. Составление к тексту разных видов плана..  2. Составление тезисов статьи.  3. Подготовка аннотации указанной статьи.  4. Конспект статьи | | | | 3 | |  | |
| **Тема 1.3.** | | | | | **Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры** | | | | **11** | | 2 | |
| Лекции | | | | |  | | | | 2 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | | Речевая ситуация как основа выделения стиля речи | | | | | | |  | | \* | |
| **2** | | Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. Сфера использования | | | | | | |  | | \* | |
| **3** | | Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности. | | | | | | |  | | \* | |
| Семинарские занятия | | | | | | Разговорный стиль речи, его признаки, назначение | | | 8 | |  | |
| Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения. | | |  | |  | |
| Основные жанры публицистического стиля. | | |  | |  | |
| Художественный стиль. Язык, жанры. Образность, использование | | |  | |  | |
|  | | | | | | Жанры научного стиля. Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | | **Проверочная работа по тексту** | | | 1 | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | Лексико-стилистический анализ текста.  Составление деловых бумаг: заявления, объяснительной записки, доверенности.  Создание текстов публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью)  Анализ текстов художественного стиля:( рассказ)  Домашнее сочинение - рассказ | | | 4 | |  | |
|  | | | | | | **Итого по разделу** | | | **18** | |  | |
|  | | | | | | **Лекции** | | | **4** | |  | |
|  | | | | | | **Семинарские занятия** | | | **13** | |  | |
|  | | | | | | **Промежуточный контроль**  **(проверочная работа)** | | | **1** | |  | |
|  | | | | | | **Самостоятельная работа обучающихся**  (в том числе домашние задания) | | | **10** | |  | |
| **Раздел 2.** | | | | | | **Лексикология и фразеология** | | | **14** | | 2 | |
| **Тема 2.1.** | | | | | | ***Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики*** | | | **2** | |  | |
| Лекции | | | | | |  | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка. | | | | | | |  | | \* | |
| **2** | | Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово. | | | | | | |  | | \* | |
| **3** | | Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. | | | | | | |  | | \* | |
| **4** | | Типы лексических значений слова (прямое и переносное). | | | | | | |  | | \* | |
| **5.** | | Многозначность или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | | | | | | |  | |  | |
| **6.** | | Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова | | | | 1 | |  | |
| Определение типов лексического значения слов в тексте | | | |  | |  | |
| Комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря | | | |  | |  | |
| Определение видов переноса значений. Тропы и фигуры речи. | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | |  | | | | \* | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | Определение по словарю однозначных и многозначных слов.  Образование форм слов с использованием словаря.  Составление словосочетаний со словами в прямом и переносном значении. | | | | 1 | |  | |
| **Тема 2.2.** | | | | | **Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы** | | | | **3** | | 2 | |
| Лекции | | | | |  | | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | | Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Употребление в речи | | | | | | |  | | \* | |
| **2** | | Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Изобразительные возможности | | | | | | |  | | \* | |
| **3** | | Синонимический ряд. Антонимичные пары. *Градация, антитеза* | | | | | | |  | | \* | |
| **4** | | Контекстуальные синонимы и антонимы | | | | | | |  | | \* | |
| **5.** | | Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов | | | | | | |  | |  | |
| **6.** | | Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | | | | 2 | |  | |
| Установить, являются ли выделенные слова синонимами. | | | |  | |  | |
| Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора | | | |  | |  | |
| Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений | | | |  | |  | |
| Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | |  | | | | \* | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | Работа с лингвистическими словарями | | | | 2 | |  | |
| Определение ошибок в употреблении паронимов. Составление предложений на разграничение паронимов | | | |  | |  | |
| Подбор синонимов и антонимов к словам | | | |  | |  | |
| Подбор текстов с изучаемым лингвистическим явлением | | | |  | |  | |
| **Тема2. 3** | | | | | **Русская лексика с точки зрения её происхождения.**  **Активный и пассивный словарный запас** | | | | **3** | | 1,2 | | |
| Лекции | | | | |  | | | | 1 | |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | |  | |  | | |
| **1** | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы,  их особенности. Сопоставление с исконно русской лексикой | | | | | | | | |  |  | | |
| **2** | Лексика с точки зрения употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика | | | | | | | | |  |  | | |
| **3** | Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. | | | | | | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | | | Разграничение исконно русской и старославянской лексики. | | | | 2 |  | | |
| Знание групп лексики пассивного запаса | | | |  |  | | |
| Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы | | | |  |  | | |
| Контрольные работы | | | | | |  | | | |  |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта  Особенности русского речевого этикета  Фольклорная лексика. Пословицы и поговорки | | | | 2 |  | | |
| **Тема 2.4.** | | | | | | **Русская фразеология. Употребление фразеологизмов** | | | | **5** | **2** | | |
| Лекции | | | | | |  | | | | 2 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  |  | | |
| **1** | Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки. | | | | | | | | |  |  | | |
| **2** | Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова | | | | | | | | |  |  | | |
| **3** | Явления синонимии и антонимии во фразеологии. | | | | | | | | |  |  | | |
| **4** | Фразеологические словари, особенности словарной статьи | | | | | | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | | | 1.Работа с фразеологическими словарями: объяснение значения фразеологизмов. | | | | 3 |  | | |
|  | | | | | | 2. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов. | | | |  |  | | |
|  | | | | | | 3. Лексико-фразеологический разбор | | | |  |  | | |
|  | | | | | | 4. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы | | | |  |  | | |
| Контрольные работы | | | | | | **По употреблению лексики и фразеологии** | | | | 1 |  | | |
| Самостоятельная работа студентов (на выбор) | | | | | | Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?»  Составление текста с использованием фразеологизмов | | | | 3 |  | | |
|  | | | | | | **Итого по разделу «Лексика и фразеология»** | | | | **14** |  | | |
|  | | | | | | **Лекции** | | | | **5** |  | | |
|  | | | | | | **Семинарские занятия** | | | | **8** |  | | |
|  | | | | | | **Контрольные работы** | | | | **1** |  | | |
|  | | | | | | **Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)** | | | | **8** |  | | |
| **Раздел 3.** | | | | | | **Фонетика, графика, орфоэпия, орфография** | | | | **11** | |  | |
| **Тема 3.1.** | | | | | | **Фонетика как наука о звуковой стороне языка** | | | | **2** | | 2 | |
| Лекции | | | | | |  | | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Фонетические единицы | | | | | | | | |  | |  | |
| **2** | Гласные и согласные звуки. Звук и фонема | | | | | | | | |  | |  | |
| **3** | Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка. | | | | 1 | |  | |
| Частичный грамматический разбор (фонетический) | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | |  | | | |  | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | 1. .Упражнения фонетическом разборе | | | | 1 | |  | |
| 2. Таблицы классификации гласных и согласных звуков | | | |  | |  | |
| **Тема 3.2.** | | | | | | **Гласные и согласные звуки русского языка** | | | | **4** | | 2 | |
| Лекции | | | | | |  | | | | 2 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Классификация звуков русского языка | | | | | | | | |  | |  | |
| **2** | Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. | | | | | | | | |  | |  | |
| **3** | Редукция гласных звуков. Оглушение, озвончение и выпадение звуков | | | | | | | | |  | |  | |
| **4** | Понятие транскрипции | | | | | | | | |  | |  | |
| **5** | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари. | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | 1. Упражнение в транскрибировании | | | | 2 | |  | |
|  | | | | | | 2.. Фонетический разбор | | | |  | |  | |
|  | | | | | | 3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | |  | | | |  | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | 1. Транскрибирование слов и предложений | | | | 1 | |  | |
|  | | | |  | |  | |
| **Тема 3.3** | | | | | | **Графика как наука о языке** | | | | **1** | | 2 | |
| Лекции | | | | | |  | | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Графика как раздел науки о языке. | | | | | | | | |  | |  | |
| **2** | Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики. | | | | | | | | |  | |  | |
| **3** | Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности. | | | | | | | | |  | |  | |
| **4** | Особенности русской графики. Слоговой принцип | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | | | |  | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | |  | | | |  | | 2 | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | Транскрибирование слов и предложений | | | | 2 | |  | |
| Письменный ответ на вопрос: «Как работают буквы русской азбуки?» | | | |  | |  | |
| **Тема 3.4** | | | | | | **Орфография: правописание гласных и согласных** | | | | **2** | |  | |
| Лекции | | | | | |  | | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | | | | | | | | |  | |  | |
| **2** | Употребление буквы *ь* | | | | | | | | |  | |  | |
| **3** | Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. | | | | | | | | |  | |  | |
| **4** | Правописание приставок на *з*- / *с*-. Правописание *и*/*ы* после приставок. | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | 1. Выполнение упражнений на закрепление правил правописания. | | | | 2 | |  | |
|  | | | | | | 2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения. | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | | **Диктант с заданиями по фонетике** | | | | 1 | | 2 | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | | | | 2 | |  | |
| Наблюдение над выразительными средствами фонетики (ассонанс, аллитерация и др.) | | | |  | |  | |
|  | **Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»** | | | | | | | | | **10** | |  | |
|  | **Лекции** | | | | | | | | | **5** | |  | |
|  | **Семинарские занятия** | | | | | | | | | **4** | |  | |
|  | **Контрольные работы** | | | | | | | | | **1** | |  | |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся (в том числе**  **домашние задания)** | | | | | | | | | **6** | |  | |
| **Раздел 4.** | | | | | | | | **Морфемика. Словообразование. Орфография** | | **12** | |  | |
| **Тема 4.1.** | | | | | | | | **Состав слова. Способы образования слов в русском языке** | | **8** | | 2 | |
| Лекции | | | | | | | |  | | 2 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Уточнение понятий «значимые части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика» | | | | | | | | |  | |  | |
| **2** | Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. | | | | | | | | |  | |  | |
| **3** | Способы образования слов в русском языке | | | | | | | | |  | |  | |
| **4** | Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой | | | | | | | | |  | |  | |
| **5** | Морфемный разбор. Слова-паронимы. | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | | 1. Морфемный разбор слов | | | 5 | |  | |
|  | | | | | | | 2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. Восстановление словообразовательной цепочки | | |  | |  | |
|  | | | | | | | 3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | | | **Контрольная работа по разделу** | | | **1** | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | | 1. Работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова. | | | 2 | |  | |
| 2. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов- паронимов | | |  | |  | |
| 3. Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала | | |
| Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова | | |
| **Тема 4.2.** | | | | | | | **Морфемика и правила правописания.** | | | **4** | | 2 | |
| Лекции | | | | | | |  | | | 2 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | | | | | | |  | |  | |
| **2** | | | Правописание приставок *при*- / *пре*-. | | | | | | |  | |  | |
| **3** | | | Правописание сложных слов. | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | | 1. Выполнение упражнений на закрепление изученных правил правописания. | | | 2 | |  | |
|  | | | | | | | 2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения. | | |  | |  | |
|  | | | | | | | 3. Работа с использованием орфографического словаря | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | | | |  | | |  | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | | Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование | | | 2 | |  | |
| Подготовка связного ответа по комментированию орфограмм | | |  | |  | |
|  | | |
|  | | | | | | | **Итого по разделу «Морфемика. Словообразование.** | | | **12** | |  | |
| **Лекции** | | | **4** | |
| **Семинарские занятия** | | | **7** | |
| **Контрольные работы** | | | **1** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)** | | | 4 | |
|  | | |  | |
| **Раздел 5.** | | | | **Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи** | | | | | | **29** | |  | |
| **Тема 5.1.** | | | | **Обобщение знаний о частях речи - именах** | | | | | | **6** | | 2 | |
| Лекции | | | |  | | | | | | 2 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | Морфология как раздел грамматики | | | | | | | | |  | | \* | |
| **2** | Части речи, принципы их выделения | | | | | | | | |  | | \* | |
| **3** | Самостоятельные и служебные части речи | | | | | | | | |  | | \* | |
| **4** | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении | | | | | | | | |  | | \* | |
| **5** | Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова) | | | | | | | | |  | |  | |
| **6** | Морфология как раздел грамматики | | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | | 1. Распознавание частей речи | | | | 4 | |  | |
| 2. Аргументирование выбора частей речи | | | |
| Контрольные работы | | | | | |  | | | | \* | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | | 1. Конструирование обобщающей таблицы | | | | 2 | |  | |
| 2. Распознавание частей речи – имён | | | |  | |  | |
| **Тема 5.2.** | | | | | | **Морфологический разбор частей речи - имён** | | | | **2** | | 2 | |
| Лекции | | | | | |  | | | | \* | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** |  | | | | | | | | |  | | \* | |
| **2** |  | | | | | | | | |  | | \* | |
| Практически занятия | | | | 1. Понятие о морфологическом разборе | | | | | | 2 | |  | |
| 2. Порядок морфологического разбора | | | | | |
| 3. Редактирование вариантов морфологического разбора | | | | | | \* | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён | | | | | | 2 | |  | |
| 2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён | | | | | |  | |  | |
| **Тема 5.3.** | | | | **Местоимение** | | | | | | **2** | | 2 | |
| Лекции | | | |  | | | | | | 1 | |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | | | | | | |  | |  | |
| **1** | | Местоимение как часть речи. | | | | | | | |  | | \* | |
| **2** | | Соотношение местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи в тексте | | | | | | | |  | | \* | |
| **3** | | Разряды местоимений по значению | | | | | | | |  | | \* | |
| **4** | | Склонение местоимений. Правописание местоимений | | | | | | | |  | | \* | |
| **5** | | Морфологический разбор местоимений | | | | | | | |  | |  | |
| Семинарские занятия | | | | | 1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях | | | | | 1 | |  | |
| 2. Разбор местоимений | | | | |
|  | | | | | 1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях | | | | |  | |  | |
| Контрольные работы | | | | |  | | | | | \* | |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | | 1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах. | | | | | 1 | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 5.4.** | | | **Обобщение знаний о глаголе и его формах** | | **8** | 2 | |
| Лекции | | |  | | 3 |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | |
| **1** | Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи. | | | |  | \* | |
| **2** | Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов | | | |  | \* | |
| **3** | Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. Н и НН в причастиях | | | |  | \* | |
| **4** | Причастный и деепричастный оборот. Синонимия глагольных форм | | | |  | \* | |
| Семинарские занятия | | | 1. Распознавание глагола и его форм | | 4 |  | |
| 2. Определение спряжения глаголов | |  |  | |
| 3. Склонение причастий | |  |  | |
| 4. Разбор глагола и глагольных форм | |  |  | |
| Контрольные работы | | | Разбор частей речи | | 1 |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | 1. Создание текста-рассуждения на тему: «Как различить глагол, причастие и деепричастие»; | | 2 |  | |
| 2. Склонение причастий | |
| **Тема 5.5.** | | | **Наречие** | | **3** | 2 | |
| Лекции | | |  | | 1 |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | |
| **1** | Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль. | | | |  | \* | |
| **2** | Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. | | | |  | \* | |
| **3** | Правописание наречий. Употребление их в речи. | | | |  | \* | |
| **4** | Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи | | | |  | \* | |
| **5** | Морфологический разбор наречий | | | |  |  | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Распознавание наречий и слов категории состояния | 2 |  | |
| 1. Морфологический разбор наречий |  |  | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» | 2 |  | |
| 2. Составление словаря трудных наречий |
| 3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников) |
| **Тема 5.6.** | | | | **Подготовка к итоговому экзамену** | **2** | 2 | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | |
| **1** | Виды заданий по морфологии. Требования к их выполнению | | | |  | \* | |
| **2** |  | | | |  | \* | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Выполнение грамматических заданий по морфологии  2. Требования к выполнению и оформлению разборов | 1 |  | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | Повторение изученного по морфологии  Подготовка к контрольной работе | 1 |  | |
| **Тема 5.7.** | | | | **Служебные части речи. Междометия** | **4** | 2 | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания. | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Предлоги, их синтаксическая функция. Правописа-ние. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи. | 3 |  | | |
| 2. Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи |
| 3. Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи |  |  | | |
| Контрольные работы | | | | Диктант с грамматическим заданием | 2 |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Упражнения в правописании частиц. | 2\* |  | | |
| 2. Связное высказывание «Как распознать служебные |  |  | | |
| части речи» |
|  | | | | **Итого часов по разделу «Морфология»** | **29** |  | | |
| **Лекции** | **9** |  | | |
| **Семинарские занятия** | **17** |  | | |
| **Контрольные работы** | **3** |  | | |
|  | | | | **Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)** | **12** |  | | |
| **Раздел 6.** | | | | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое** | **32** |  | | |
| **Тема 6.1** | | | | **Словосочетание** | **3** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | Словосочетание как лексико-синтаксическая единица | | | |  | \* | | |
| **2** | Номинативная функция словосочетаний | | | |  | \* | | |
| **3** | Главное и зависимое слово в словосочетании | | | |  | \* | | |
| **4** | Классификация словосочетаний по характеру главного слова | | | |  | \* | | |
| **5** | Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание | | | |  |  | | |
| **6** | Нормативное построение словосочетаний разных типов | | | |  |  | | |
| **7** | Синтаксический разбор словосочетания | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи | 2 |  | | |
| 2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика |  |  | | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Создание текста на основе заданных словосочетаний | 2 |  | | |
| 2. Разбор словосочетаний с разными видами связи. |  |  | | |
| **Тема 6.2.** | | | | **Простое предложение** | **5** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 2 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | Понятие о простом предложении | | | |  | \* | | |
| **2** | Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов | | | |  | \* | | |
| **3** | Классификация предложений по цели высказывания | | | |  | \* | | |
| **4** | Грамматическая основа простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим | | | |  | \* | | |
| **5** | Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения | | | |  |  | | |
| **6** | Виды односоставных предложений | | | |  |  | | |
| **7** | Тире между подлежащим и сказуемым | | | |  |  | | |
| **8** | Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Распознавание видов предложений | 2 |  | | |
| 2. Упражнения в постановке тире в ПП |  |  | | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 2. Определение типов простых предложений по характеру грамматических основ, по наличию необходимых членов.  3. Пунктуационный анализ предложений. | *1* |  | | |
| **Тема 6.3.** | | | | **Виды осложнения простого предложения** | **5** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 2 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи | | | |  | \* | | |
| **2** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения | | | |  | \* | | |
| **3** | Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Уточняющие члены предложения | | | |  | \* | | |
| **4** | Вводные слова и предложения, их употребление в речи | | | |  | \* | | |
| **5** | Знаки препинания при обращении, междометии | | | |  |  | | |
| **6** | Синтаксический разбор простого предложения | | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Распознавание видов осложнения в простом предложении | 3 |  | | |
| 2. Пунктуационный разбор |
| 3. Упражнения в словоупотреблении |  |  | | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Создание текста с использованием предложений с однородными и обособленными членами (на заданную тему). | 2 |  | | |
| 2.Редактирование осложненных предложений.  3. Пунктуационный анализ осложнённых предложений. |  |  | | |
| **Тема 6.4.** | | | | **Сложносочиненные предложения** | **4** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | | Типы сложных предложений | | |  | \* | | |
| **2** | | Сложносочинённые предложения | | |  | \* | | |
| **3** | | Виды сложносочинённых предложений | | |  | \* | | |
| **4** | | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | | |  | \* | | |
| **5** | | Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Распознавание ССП | 2 |  | | |
| 2. Пунктуационный анализ текста |  |  | | |
| 3. Моделирование ССП |  |  | | |
| Контрольные работы | | | |  |  |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Графическое моделирование его сложносочинённых предложений.  2 Пунктуационный анализ сложносочинённых предложений в предложенных заданиях. | 2 |  | | |
| **Тема 6.5.** | | | | **Сложноподчиненные предложения** | **8** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 2 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | Типы сложных предложений | | | |  | \* | | |
| **2** | Сложноподчинённые предложения | | | |  | \* | | |
| **3** | Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения | | | |  | \* | | |
| **4** | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях | | | |  | \* | | |
| **5** | Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи | | | |  |  | | |
| Семинарские (практические) занятия | | | | 1. Распознавание СПП | 4 |  | | |
| 2. Пунктуационный анализ СПП текста и их графическое моделирование |  |  | | |
| 1. Распознавание СПП |
| Контрольные работы | | | | Работа по тексту с грамматическими заданиями | 2 |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Графическое моделирование данных сложноподчинённых предложений с одним придаточным.  2 Моделирование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными | 2 |  | | |
| **Тема 6.6.** | | | | **Бессоюзные сложные предложения** | **5** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | | Понятие о бессоюзном сложном предложении | | |  | \* | | |
| **2** | | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | | |  | \* | | |
| **3** | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | | |  | \* | | |
| **4** | | Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений | | |  | \* | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Распознавание БСП | 3 |  | | |
| 2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП» |  |  | | |
| Контрольные работы | | | | **Диктант** | 1 |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение»?»  2. Объяснение знаков препинания в БСП. | 2 |  | | |
| **Тема 6.7.** | | | | **Способы передачи чужой речи** | **4** | 2 | | |
| Лекции | | | |  | 1 |  | | |
| Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]* | | | | |  |  | | |
| **1** | | Структура предложений с прямой и косвенной речью | | |  | \* | | |
| **2** | | Диалог | | |  | \* | | |
| **3** | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | |  | \* | | |
| **4** | | Цитирование | | |  | \* | | |
| **5** | | Синтаксический разбор предложений с прямой речью | | |  |  | | |
| Семинарские занятия | | | | 1. Моделирование предложений с прямой речью | 2 |  | | |
| 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |  | | |
| Контрольные работы | | | |  | \* |  | | |
| Самостоятельная работа студентов | | | | 1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной»  2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем | 1 |  | | |
|  | | | | |  |  | | |
|  | | **Итого часов по разделу «Синтаксис»** | | | **32** |  |
|  | | **Лекции** | | | **10** |  |
|  | | **Семинарские занятия** | | | **19** |  |
|  | | **Контрольные работы** | | | **3** |  |
|  | | **Самостоятельная работа обучающихся** | | | **12** |  |
|  | | **Общий итог по курсу: аудиторных занятий** | | | **117** |  |
|  | | **Самостоятельная работа студентов** | | | **58** |  |

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1.1 | учебного кабинета | Русского языка с методикой преподавания |
|  |  | Русского языка |
|  |  | ***[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]*** |
| 4.1.2 | лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
|  |  |  |
| 4.1.3 | зала | библиотека; |
|  |  | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
|  |  |  |

**3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | рабочие места по количеству обучающихся | 30 |
|  | рабочее место преподавателя | 1 |
|  | доска для мела | 1 |
|  | мебель для размещения учебников, словарей, таблиц и раздаточных материалов | 1 комплект |
|  | стенды | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| 1 | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| 1.1 | Власенков, А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2007 | К |
| 1.2 | Гольцова Н.Г., Шамшин Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2005 | К |
| 1.3 | Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2010 | К |
| 2 | **Печатные пособия** |  |
| 2.1 | Обобщающие таблицы по разделам «Орфография» и «Пунктуация» | К |
| 2.2 | Портреты ученых-русистов | Д |
| 2.3 | Словари |  |
| 3 | **Цифровые образовательные ресурсы** |  |
| 3.1 | Цифровые компоненты учебно-методических комплексов | Д |
| 3.2 | Коллекция цифровых образовательных ресурсов | Д |
| 3.3 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности |  |
| 3.3.1 | Текстовый редактор |  |
| 3.3.2 | Редактор создания презентаций |  |
| 4 | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)** |  |
| 4.1 | Видеофильмы |  |
| 4.2 | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса |  |
| 4.3 | Аудиозаписи и фонохрестоматии |  |

**Условные обозначения**

**Д** – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

**К** – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

**Ф** – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

**П** – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |
|  | Телевизор с универсальной подставкой |  |
|  | Видеомагнитофон (видеоплейер) | 1 |
|  | Аудио-центр |  |
|  | Мультимедийный компьютер ( переносной ) | 1 |
|  | Сканер с приставкой для сканирования слайдов |  |
|  | Принтер лазерный | 1 |
|  | Цифровая видеокамера |  |
|  | Цифровая фотокамера |  |
|  | Слайд-проектор |  |
|  | Мультимедиа проектор (переносной) | 1 |
|  | Стол для проектора | 1 |
|  | Экран (на штативе или навесной) | 1 |
|  |  |  |

**3.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:, проблемное обучение, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, , работа в малых группах, интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

**3.4. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 № 26755)

**Основные печатные источники(2-3 издания)**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| 1 | Власенков, А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение | 2011 | **Реком.** |
| 2 | Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, | 2005 | **Допущ.** |
| 3 | Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, | 2010 | **Реком.** |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Для студентов** | **Год издания** | **Гриф** |
|  | *Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. | М., 2014. |  |
|  | *Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. | М., 2014. |  |
|  | *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. | М., 2014 |  |
|  | *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. | М., 2014. |  |
|  | *Воителева Т. М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. | М., 2014. |  |
|  | *Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — | М., 2014. |  |
|  | **Для преподавателей** |  |  |
|  | Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 ) |  |  |
|  | Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. |  |  |
|  | Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). |  |  |
|  | Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”». |  |  |
|  | Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». |  |  |
|  | *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М. | 2014 |  |
|  | *Львова С. И*. Таблицы по русскому языку. — М. | 2010 |  |
|  | **Словари** |  |  |
|  | *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб. | 2003 |  |
|  | *Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П*. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. | 2001 |  |
|  | *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* **Русский** орфографический **словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М | 2004 |  |
|  | *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов.— М | 2008 |  |
|  | *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М. | 2005 |  |
|  | *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М. | 2004 |  |
|  | *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М. | 2006 |  |
|  | *Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М. | 2011 |  |
|  | *Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М. | 2005 |  |
|  | *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М. | 2006 |  |
|  | Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М. | 2006 |  |

**Интернет-ресурсы**

[www.](http://www/) eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.](http://www/) ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.](http://www/) russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

[www.](http://www/) etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).

[www.](http://www/) rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.](http://www/) uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.](http://www/) Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» [(www.](http://www/) uroki. ru)

[www.](http://www/) metodiki. ru (Методики).

[www.](http://www/) posobie. ru (Пособия).

[www.](http://www/) it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.](http://www/) prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.](http://www/) spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

[www.](http://www/) slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).

[www.](http://www/) gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

[www.](http://www/) gramota. ru (Справочная служба).

[www.](http://www/) gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

**4. Контроль и оценка**

**результатов освоения учебной дисциплины**

**4.1 Банк средств для оценки результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения** | | **Основные показатели оценки результата** | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | |
|  | **Личностные результаты** | |  | |  | |
|  | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | | характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  анализирует поговорки и пословицы о русском языке; | | опрос ;  анализ пословиц и поговорок о языке,  сочинение по пословице (поговорке);  моделирование таблицы «Язык и речь». | |
|  | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | | определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; | | конспект текста о роли языка  работа с текстами на лингвистические темы | |
|  | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | | комментирует ответы товарищей;  проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | | рецензирование ответа  однокурсника,  проверочные работы по итогам изучения тем:  анализ произведений (стихотворения, тексты); | |
|  | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | | анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; | | сопоставление русских пословиц и пословиц других народов;  составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания | |
|  | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | | оцениваетчужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; | | самооценка устного ответа и рецензирование  ответов однокурсников; | |
|  | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | | использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | | работа со словарями;  подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств | |
|  | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | | анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | | выполнение заданий по тексту (определёние и объяснение орфограмм и пунктограмм) | |
|  | **Метапредметные результаты** | |  | |  | |
|  | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | | вычитывает, обозначает разные виды информации;  опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | | передача одной информации в разных стилях речи;  анализ слов с использование схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д. | |
|  | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | | составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; | | анализ текста,  сжатое изложение,  сочинение по проблеме текста | |
|  | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | | выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; | | сообщения,  развёрнутый ответ на уроке; | |
|  | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | | опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли; | | редактирование предложений,  тестовые задания | |
|  | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | | приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека;  извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; | | подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств;  составление таблиц по изучаемому материалу;  использование схем, алгоритмов | |
|  | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | | извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности*;*  из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использует информа-цию в различных видах деятельности;  из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма; | | подготовка сообщений по изучаемому материалу,  работа над индивидуальными проектами;  подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов;  составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов; | |
|  | **Предметные результаты** | |  | |  |
|  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | | исправляет речевые недостатки, редактирует текст;  проводитфонетический разбор;  характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании;  пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;  определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам; | | работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»;  составление словообразовательных гнёзд;  восстановление словообразовательных цепочек;  подбор слов определённой структуры;  работа по разграничению слов с омонимичными корнями;  работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях;  замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями;  составление предложений по заданной схеме |
|  | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; | | сочинение на лингвистическую тему | | |
|  | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | | работа по разграничению орфограмм;  работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания;  какографические упражнения (намеренно ошибочные написания), | | |
|  | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | осуществляет информационную переработку текста, | | Реферат по статье Д.С. Лихачёва  Аннотация статьи | | |
|  | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию); | | Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи | | |
|  | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста;  опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись);  лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их*;*  находит в тексте стилистические фигуры;  определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании; | | анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи;  работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей);  определение жанров публицистического стиля;  определение стилистических фигур в предложенных текстах | | |
|  | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; | | работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов | | |
|  | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов;  выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме текста; | | выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста;  формулировки проблемы текста разными способами;  определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста | | |
|  | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем);  анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  проводитоперации синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;  объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; | | выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц;  составление текстов разных стилей;  проверочная работа по тексту | | |
|  | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | создаёт устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность,; рассказ, беседа, спор);  различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); | | проверочная работа по тексту: стиль, тип речи, виды связи, изобразительные средства языка,  написание деловых документов (заявление, объяснительная записка);  реферат статьи;  написание рассказа или эссе (на выбор) | | |
|  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  характеризует средства и способы связи предложений в тексте;  аргументирует различие лексического и грамматического значения слова;  опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | | входной контроль;  редактирование предложений из сочинений и изложений;  проверочные работы по завершении изучения тем;  словарные и контрольные диктанты;  индивидуальные задания | | |

**4.2 Примерный перечень**

**вопросов и заданий для проведения**

**итогового контроля учебных достижений обучающихся**

**при реализации среднего общего образования**

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

• Русский язык среди других языков мира.

• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

• Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.

• Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

• А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

• Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.

• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

• Язык и культура.

• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

• Вопросы экологии русского языка.

• Виды делового общения, их языковые особенности.

• Языковые особенности научного стиля речи.

• Особенности художественного стиля.

• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

• СМИ и культура речи.

• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

• Русское письмо и его эволюция.

• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

• Антонимы и их роль в речи.

• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

• В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

• Исторические изменения в структуре слова.

• Учение о частях речи в русской грамматике.

• Грамматические нормы русского языка.

• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на при- мере лирики русских поэтов).

• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

• Слова-омонимы в морфологии русского языка.

• Роль словосочетания в построении предложения.

• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

• Синтаксическая роль инфинитива.

• Предложения с однородными членами и их функции в речи.

• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

• Синонимика простых предложений.

• Синонимика сложных предложений.

• Использование сложных предложений в речи.

• Способы введения чужой речи в текст.

• Русская пунктуация и ее назначение.

• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)** |
| **Введение** | • Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор- мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;  • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение)  в устной или письменной форме;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);  • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественныхтекстов;  • вычитывать разные виды информации;  • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять  авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения  по проблеме текста;  • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;  • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- разительности, уместности употребления языковых средств;  • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную  тему;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;  • различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);  • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| **Лексикология и фразеология** | • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | • Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*  • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) |
| **Морфемика, словообразование, орфография** | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Морфология**  **и орфография** | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  • проводить морфологический, орфографический, пунктуацонный анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;  • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании |
| **Синтаксис**  **и пунктуация** | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);  • комментировать ответы товарищей;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из  таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;  • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  • производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |